

## **Amigos de la Ópera abre el plazo de inscripción para el curso de interpretación vocal con Carlos Álvarez**

- *La inscripción estará abierta desde mañana, 7 de agosto (a las 11 horas) hasta el 20 de septiembre*
- *El ciclo formativo comenzará el 30 de septiembre y el 5 de octubre se realizará el concierto de fin de curso en el Auditorio Sede Afundación*
- *Por primera vez la formación correrá a cargo del internacional barítono malagueño*

A Coruña, 6 de agosto de 2024.- La Asociación de Amigos de la Ópera de A Coruña abre mañana miércoles, 7 de agosto a las 11 horas, el plazo de pre-inscripción para el curso de interpretación vocal impartido por Carlos Álvarez. Se celebrará desde el 30 de septiembre hasta el 5 de octubre en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña. El encuentro finalizará con una gala lírica final que se desarrollará el 5 de octubre en el Auditorio Sede Afundación.

EL barítono malagueño regresa a A Coruña para representar el rol de maestro y tutor del alumnado que participe en esta formación. Carlos Álvarez ha participado en diversas producciones de las temporadas lírica, tanto en óperas como *Don Carlo*, *Rigoletto*; en zarzuela como *La verbena de la paloma* o en diversos recitales y conciertos.

El plazo de inscripción estará abierto desde el **7 de agosto al 12 de septiembre**, y Carlos Álvarez será el responsable de la selección final de los participantes.

### **Curso**

Durante la semana formativa las alumnas y alumnos participaran de este encuentro que les permitirá perfeccionar tanto el área técnica como la interpretativa. Las clases se impartirán de lunes a viernes en el Conservatorio Profesional de Música de A Coruña. Los participantes tendrán allí la oportunidad de ensayarán, desarrollar y practicar un repertorio de libre elección bajo la supervisión del Maestro Carlos Álvarez.

### **Concierto final**

El curso finalizará con la celebración de un concierto lírico en el que participará el alumnado y que estará coordinado por el propio Maestro Álvarez y el director artístico de la Temporada Lírica 2024 de la Asociación de Amigos de la Ópera, Aquiles Machado.

La actuación será en el Auditorio Sede Afundación el 5 de octubre, a las 19.00 horas. Un evento de entrada libre hasta completar aforo que se convierte en una oportunidad para los participantes del curso de dar a conocer públicamente sus capacidades artísticas.

En esta edición uno de los participantes del curso será seleccionado para realizar el tercer concierto de lírica inclusiva, que se llevará a cabo el 25 de octubre en el centro cívico de Labañou (19 horas).

### **Pre-inscripción del alumnado**

Las personas interesadas en participar en el curso de Interpretación Vocal con Carlos Álvarez deberán enviar a [cursos@amigosoperacoruna.org](mailto:cursos@amigosoperacoruna.org) la ficha de inscripción que encontrarán en el siguiente enlace [www.amigosoperacoruna.org/inscripcion-curso-de-interpretacion-vocal-2024](http://www.amigosoperacoruna.org/inscripcion-curso-de-interpretacion-vocal-2024) junto con dos grabaciones en video con un aria de ópera, oratorio o lied y el currículum donde figuren los estudios y actividades desarrolladas.

El coste del curso será de 300 euros para aquellas personas que sean seleccionadas por la artista para asistir como alumnado directo.

### **Para asistir como oyente**

Por otro lado los y las interesadas que deseen asistir como oyentes deben remitir su solicitud a [cursos@amigosoperacoruna.org](mailto:cursos@amigosoperacoruna.org) con la ficha inscripción cubierta, una copia del DNI por ambas caras, y el justificante de la matrícula que en este caso es de 50 euros.

Este curso de interpretación vocal ya es una de las piezas esenciales de la programación de la temporada lírica organizada por la Asociación de Amigos de la Ópera que consolida un año más la formación como elemento clave. De este modo esta convocatoria se convierte en una nueva oportunidad de los jóvenes talentos tanto para aprender de la mano de una de las grandes voces líricas como de subirse al escenario para dar a conocer su capacidad artística.